

No Body (P)

Choreographie: Elke Prabucka

Beschreibung: 32 count, 1 wall, intermediate partner dance; 0 restarts, 3 tags
Musik: **No Body** von Blake Shelton
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Aufstellung: Sweetheart Position: Herr links, Dame rechts

Herr + Dame: S1: Rock forward & heel & heel & l + r

1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
 3& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 4& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 5-6& Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
 7& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 8& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

Herr: S2: Rock forward, shuffle back r + l, rock back

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Dame: S2: Rock forward, shuffle back turning 1/2 r, shuffle forward turning 1/2 r, rock back

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (RLOD)
 5&6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (LOD)
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 (Hinweis: [3] Linke Hände lösen, rechte über den Kopf der Dame; [7-8] Sweetheart Position)

Herr + Dame: S3: Step, lock, locking shuffle forward r + l

1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
 3&4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
 7&8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links

Herr + Dame: S4: Touch-heel-stomp r + l, rocking chair

1&2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß vor linkem aufstampfen
 3&4 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und linken Fuß vor rechtem aufstampfen
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. Runde - 6 Uhr)

Herr + Dame: T1-1: Jazz box, step, pivot 1/2 l 2x

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (RLOD)
 7-8 Wie 5-6 (LOD)
 (Hinweis: [5] Rechte Hände lösen, linke über den Kopf der Dame; [8] Sweetheart Position)

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

Herr + Dame: T2-1: Jazz box

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

Tag/Brücke 3 (nach Ende der 6. Runde - 12 Uhr)

Herr + Dame: T3-1: Jazz box, step, pivot 1/2 l 2x

1-8 Wie T1-1 (LOD)

Herr + Dame: T3-2: Rock forward, locking shuffle back, rock back, locking shuffle forward

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links